



Raison Sociale : SARL Atelier du Bois.31 bis rue du Bignon - 44840 Les Sorinières

SIRET : 380 447 912 000 29 / **N° Activité** : 52 44 03 802 44

Tel : 02 52 20 34 01 - **Mail** : contact@ab-lesateliers.fr

**Centre de Formation Professionnelle
Métiers du bois, du mobilier et de la décoration**

Programme de Formation Tapissier Garnisseur

Objectifs de la formation :

- ↳ Acquérir les connaissances théoriques et compétences techniques permettant de devenir tapissier garnisseur de sièges et lits
- ↳ Préparer à la certification du CCP1 de Tapissier Garnisseur enregistré au RNCP 36258 BC01

Agrément du 03 juin 2022 valable jusqu'au 10 juillet 2027. Certification professionnelle délivrée par le Ministère du Travail du plein emploi et de l'insertion.

Lien à consulter : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36258/>

Public visé :

Tout public

Accessibilité personnes en situation de handicap, nous consulter

Pré-requis nécessaires à l'entrée en formation :

- > Lire, écrire, compter (pas de diplôme exigé)
- > Dextérité manuelle et bonne condition physique
- > Goût pour le travail du bois, du tissu et de la décoration
- > Sens de l'esthétique, du contact relationnel
- > Curiosité, polyvalence et adaptabilité
- > Patience, persévérance
- > Projet professionnel confirmé dans le milieu de l'artisanat

Conditions d'accès et tarifs :

- Candidature par mail : CV et lettre de motivation. Possibilité de joindre book de réalisations manuelles ou artisanales
- Entretien individuel
- Formation éligible au CPF. Possibilité de financement selon situation individuelle, professionnelle : OPCO, Pôle Emploi, Transitions PRO
- Conditions tarifaires : à partir de 1800€ jusqu'à 7700€ pour le coût pédagogique

Durée et organisation :

- > Durée totale du parcours : 550 heures
- > Rythme hebdomadaire : 30 heures
- > Groupe de 8 à 15 stagiaires
- > Lieu de formation : AB Les Ateliers aux Sorinières

BLOC 1 de Compétences - Réaliser des travaux de garniture en méthode traditionnelle sur bois de sièges et lits

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser en sécurité des matériels stationnaires et outils manuels dédiés aux travaux de garniture traditionnelle
- Réaliser les opérations de dégarnissage des sièges et lits
- Confectionner une garniture épaisse avec ou sans ressorts
- Confectionner une garniture suspendue
- Confectionner une garniture à cuvette avec coussin

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Sangler des assises et utiliser le tire-sangle
- Guinder des ressorts et fixer des semences avec le marteau garnisseur
- Coudre des ressorts avec un carrelet droit et courbe
- Mettre en crin (végétal, animal et élan-crin)
- Réaliser un point de fond et utiliser le carrelet double pointe
- Faire un rabattage avec la bonne densité et les bonnes hauteurs
- Piquer une garniture en fonction de son style (réaliser un point droit, point d'échelle, point de bourrelet, point perdu et lame de couteau)
- Faire la piqûre en crin et réaliser les lacets en point avant
- Mettre en blanc et faire des coupes
- Poser les ouates
- Poser une couverture
- Créer la tension nécessaire à la pose des toiles et tissus
- Poser des finitions type clous et galons

MODULE TRANSVERSAL – Histoire des styles de mobilier et de la garniture

Objectifs pédagogiques :

- Situer les caractéristiques des styles de mobilier (siège, garniture, lit) dans l'histoire de l'art
- Décrire l'avènement du design
- Définir le design et la création contemporaine

Objectifs opérationnels :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Situer les différents styles de mobilier sur une chronologie par rapport aux arts en général, aux arts décoratifs et au design.
- Lister les ornements et leur évolution à travers les siècles.
- Lister les caractéristiques esthétiques de chaque style.
- Situer le contexte politique et historique de chaque style.
- Nommer, dates et noms, les régnants par style.
- Nommer menuisiers en siège, ébénistes, architectes, artisans par style.
- Donner une définition du mot design.
- Décrire le contexte industriel dans lequel est né le design.
- Nommer différents designers par décennie.
- Situer les créateurs contemporains et les différents éditeurs de mobiliers.
- Nommer, décrire les différents types de garnitures et leur évolution historique et esthétique (matériaux et techniques).

MODULE TRANSVERSAL – PSE Prévention, Santé, Environnement

Objectifs pédagogiques :

- Informer des risques et dangers inhérents au métier de Tapissier
- Mettre en pratique les consignes de sécurité
- Sensibiliser aux notions environnementales
- Appliquer le tri des déchets

Un Centre de Formation ancré dans un atelier d'artisans en activité

Modalités pédagogiques :

Méthodes utilisées :

- Une progression pédagogique adaptée et individualisée
- Articulation individuelle et collective du projet de formation
- Enseignements théoriques et mises en situation
- Pédagogie active
- Pratique professionnelle en atelier
- Stage pratique : immersion en entreprise auprès d'un réseau de professionnels d'artisans
- Apports méthodologiques pour la préparation des examens
- Formation en présentiel et distanciel
- Accompagnement personnalisé des stagiaires vers leur projet d'installation professionnelle

Moyens et supports :

- Une salle de cours équipée d'un vidéo projecteur, d'un poste informatique, d'une imprimante couleurs, d'un tableau blanc et paper-board
 - Une salle de pause
 - Un plateau technique d'évaluation
 - Un centre de ressources comptant plus de 100 ouvrages, ciblant la Tapisserie d'Ameublement, le tissu, les techniques du bois, l'histoire de l'Art
 - Un bureau d'entretien
 - Un établi et tabouret par stagiaire
 - Des caisses à outils spécialisées
 - Des machines à coudre industrielles et familiales, des surjeteuses, des tables de coupe, des fers à repasser
 - Un atelier de Tapisserie et de Restauration bois
 - Une matériauthèque avec possibilité de prêt de collections tissus et nuanciers couleurs
 - Un espace show-room comptant une centaine de références de collections de tissus
-
- Une équipe pédagogique composée de formateurs experts et de professionnels de l'artisanat
 - Des rencontres professionnelles et des visites auprès de fournisseurs
 - Des sorties culturelles (Paris, Château de Serrant...)

Modalités d'évaluation :

- ✓ Suivi des progressions via le livret ECF tout au long du parcours de formation
- ✓ Organisation des évaluations finales dans le cadre des examens des CCP* de Tapissier garnisseur, auprès d'un jury habilité, composé de 2 professionnels :
 - 1 mise en situation professionnelle
 - 1 entretien technique
 - 1 entretien final

**Conformément au RE et REAC du RNCP 36258*

Validation de la formation :

- ▶ Certificat de Compétences Professionnelles de Tapissier garnisseur (CCP)
- ▶ Attestation de fin de formation