

**Centre de Formation Professionnelle  
Métiers du bois, du mobilier et de la décoration**

## **Programme de Formation**

### **Restauration et revalorisation de meubles et d'objets**

#### **Objectifs de la formation :**

↳ Apprendre les techniques professionnelles de la restauration de meubles et d'objets

#### **Public :**

Tout public et ébéniste, restaurateur-trice de mobilier, agenceur-ceuse, et salarié-e dans l'ameublement.

Toute personne en situation de handicap suivi par le, la référent-e handicap afin de valider les modalités d'inclusion.

#### **Pré requis :**

- > Lire, écrire, compter
- > Aptitudes manuelles
- > Bonne condition physique

#### **Durée :** 300 Heures de formation

- > soit 10 semaines de formation
- > dont ½ journée de certification

**Nombre de places :** groupe de 8 stagiaires minimum

**Lieu de formation :** 31 bis rue du Bignon – 44840 Les Sorinières

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les techniques d'ébénisterie, de la restauration et de la revalorisation
- Préparer à la réalisation des pièces
- Prendre en main les outils professionnels
- Réaliser ou transformer des pièces
- Utiliser les outils et apprendre les techniques de restauration et de revalorisation

### Compétences visées :

- Acquérir les bases de l'ébénisterie dans le but de concevoir et/ou de restaurer un meuble ou objet verni et/ou ciré
- Restaurer un meuble ou objet afin de lui donner une seconde vie en utilisant divers outils, matériaux et techniques
- Transformer ou détourner un meuble ou objet initial afin d'obtenir une réalisation nouvelle et technique
- Diagnostiquer les caractéristiques du meuble ou objet afin d'en définir son époque, son style, sa nature et son emploi pour adapter la réalisation en conséquence
- Valoriser le meuble ou objet afin de lui apporter une nouvelle identité visuelle en utilisant différentes techniques décoratives

---

## Module 1- Les fondamentaux en ébénisterie et restauration

**Durée : 60 heures**

### Contenu de la formation :

- Présentation des outils manuels (scie, ciseau à bois, bédane)
- Traçage des assemblages
- Lecture de plans
- Techniques de sciage
- Réalisation de diverses pièces de bois : réalisation manuelle, entailles à mi-bas, enfourchements, queues d'arronde...
- Ajustage et ponçage
- Découverte de l'affûtage

## Module 2 - Histoire des styles

**Durée : 7 heures**

### Contenu de la formation :

- Découverte des grands styles français afin de pouvoir les identifier

## **Module 3 - La restauration d'un meuble ou d'un objet**

**Durée : 90 heures**

### **Contenu de la formation :**

- Réalisation d'une expertise avant une restauration et/ou une transformation
- Technique de décapage et/ou de décirage
- Technique d'enture de pied
- Greffe de moulure et placages
- Démontage et recollage de structure avec colle traditionnelle et/ou assemblage par chevillage
- Ponçage des pièces
- Harmonisation et mise en teinte des pièces neuves ou restaurées
- Finition traditionnelle gomme laque, cire, huile
- Découverte des vernis

## **Module 4 - Initiation aux techniques du meuble peint**

**Durée : 30 heures**

### **Objectif :**

- Être capable de proposer une solution décorative adaptée à la demande d'un client pour la décoration de son meuble

### **Objectifs pédagogiques :**

- Connaître la couleur et les différentes harmonies pour une composition équilibrée
- Connaître les outils, leurs utilisations et leur entretien
- Connaître les différentes méthodes et techniques décoratives possibles en fonction des projets à réaliser et des résultats recherchés

### **Contenu de la formation :**

- Etude et compréhension de la couleur et des harmonies par des exercices pratiques : le cercle chromatique – les camaïeux - les couleurs rompues – les couleurs rabattues – vocabulaire de la couleur - compréhension des ombres et des lumières – exercice de recherche de teinte – exercice d'harmonies de couleurs
- Etude des différentes peintures et de leurs composants : les principaux constituants de la peinture
- Etude des supports et préparation des surfaces : sous couche
- Présentation des outils et des produits utilisés
- Mise en œuvre des peintures et des patines, des produits utilisés dans leur préparation, des différents effets réalisés et techniques utilisées : effet usé, essuyé, cerné, utilisation des glacis, techniques du pochoir, savoir reporter un motif
- Les finitions et les protections : les vernis, la cire

## **Module 5 – Transformation, détournement et revalorisation d'un meuble ou d'un objet**

**Durée : 113 heures (dont 2 jours d'examen)**

### **Contenu de la formation :**

- Réalisation d'une expertise avant détournement du meuble ou objet
- Dessin d'une ébauche du projet
- Structurer les étapes de réalisation
- Analyse des contraintes techniques
- Démontage et recoupe du meuble ou de l'objet
- Traçage des pièces
- Assemblage et recollage
- Ponçage de la pièce

---

### **Evaluation finale \*:**

- Mise en situation dans un délai de 45 minutes d'un assemblage
- Mise en situation dans un délai de 45 minutes d'une technique décorative
- Devoir sur table en Histoire des styles de 1 heure
- Entretien avec le jury d'une durée de 1 heure pour le dossier professionnel
- Argumentation des choix auprès du jury

*\*programmée sur 2 jours*

Version Septembre 2022