

Raison Sociale : SARL Atelier du Bois.31 bis rue du Bignon - 44 840 Les Sorinières

SIRET : 380 447 912 000 29 / **N° Activité** : 52 44 03 802 44

Tel : 02 52 20 34 01 - **Mail** : contact@ab-lesateliers.fr

Centre de Formation Professionnelle
Métiers du bois, du mobilier et de la décoration

Programme de Formation **Tapissier Garnisseur**

Objectifs de la formation :

☞ Acquérir les connaissances théoriques et compétences techniques permettant de devenir tapissier garnisseur de sièges et lits

☞ Préparer à la certification du Titre Professionnel de Tapissier Garnisseur enregistré au RNCP 36258

Le centre de formation AB Les Ateliers est certifié et qualifié depuis 2017 au vu de la réforme du 5 mars 2014 et du décret du 30 juin 2015.

Public visé :

Tout public

Pré-requis nécessaires à l'entrée en formation :

- > Lire, écrire, compter (pas de diplôme exigé)
- > Dextérité manuelle et bonne condition physique
- > Goût pour le travail du bois, du tissu et de la décoration
- > Sens de l'esthétique, du contact relationnel
- > Curiosité, polyvalence et adaptabilité
- > Patience, persévérance
- > Projet professionnel confirmé dans le milieu de l'artisanat

Conditions d'accès et tarifs :

- Candidature par mail : CV et lettre de motivation. Possibilité de joindre book de réalisations manuelles ou artisanales
- Entretien individuel
- Formation éligible au CPF. Possibilité de financement selon situation individuelle, professionnelle : OPCO, Pôle Emploi, Transitions PRO
- Pour les conditions tarifaires, nous consulter

Durée et organisation :

- > Durée totale du parcours : 1200 heures
1060 heures en Centre et 140 heures en Entreprise
- > Rythme hebdomadaire : 30 heures
- > Groupe de 8 à 15 stagiaires
- > Lieu de formation : AB Les Ateliers aux Sorinières

BLOC 1 de Compétences - Réaliser des travaux de garniture en méthode traditionnelle sur bois de sièges et lits

Durée : 535 heures

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser en sécurité des matériels stationnaires et outils manuels dédiés aux travaux de garniture traditionnelle
- Réaliser les opérations de dégarnissage des sièges et lits
- Confectionner une garniture épaisse avec ou sans ressorts
- Confectionner une garniture suspendue
- Confectionner une garniture à cuvette avec coussin

Contenu de la formation :

Réalisation une garniture en plein piquée sur ressort de tabouret de Tapissier
Réalisation de garniture de dossier Louis XIII en pelote
Réalisation de garniture d'assise en plein et d'un dossier en cabriolet Louis XV
Réalisation d'une garniture de Chaise Louis XVI (assise et dossier médaillon)
Réalisation d'un guidage suspendu sur châssis
Réalisation d'un coussin à cloison type Art Déco et confortable
Réalisation d'une garniture à tableau lame de couteau

A travers chaque réalisation le stagiaire répétera les gestes de garniture traditionnelle. Il adaptera les gestes à la spécificité de chaque style.

BLOC 2 de Compétences – Réaliser des travaux de garniture en méthode contemporaine sur bois de sièges et lits

Durée : 330 heures

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels dédiés aux travaux de garniture contemporaine
- Réaliser les opérations de dégarnissage des sièges et lits
- Confectionner une garniture composée en mousse
- Confectionner une garniture à bosse en mousse
- Confectionner une garniture capitonnée en mousse

Contenu de la formation :

Réalisation d'une garniture en pelote sur un fauteuil Bridge
Réalisation d'un dossier Voltaire
Réalisation d'un bloc coussin mousse + d'une housse de coussin passepoilée
Réalisation d'une garniture composée et à bosse sur un crapaud Napoléon III
Réalisation d'une garniture capitonnée sur une chaise Charivaris Napoléon III ou d'un projet capitonné sur châssis
Réalisation d'une garniture en pelote sur galette de chaise

BLOC 3 de Compétences - Réaliser des supports de garniture, opérations mineures de restauration, et finitions des bois de sièges et lits

Durée : 105 heures

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels dédiés aux travaux de garniture, aux opérations mineures de restauration, et finition des bois de sièges et lits
- Réaliser des supports de garniture en bois et matériaux dérivés du bois
- Réaliser des opérations mineures de restauration des bois de sièges et lits
- Réaliser les finitions des bois de sièges et lits

Contenu de la formation :

Technologie professionnelle sur machines et outils
Réalisation d'un corroyage des pièces qui serviront aux taquets, équerres et châssis
Réalisation et pose d'équerres et taquets
Réalisation d'assemblage avec l'outillage manuel
Réalisation de galettes de chaises et d'un support pour le dossier Voltaire
Technologie sur les différents matériaux dérivés et massifs utilisés pour les supports de garniture
Réalisation complète d'une restauration d'un fauteuil crapaud
Réalisation d'échantillonnages pour voir différentes finitions (vernis, ciré, peinture)
Réalisation d'une peinture sur meuble
Étapes de préparation : décapage, ponçage, décirage
Techniques décoratives du meuble peint : effets décoratifs, patines, pochoirs

BLOC 4 de Compétences – Installer et poser des éléments décoratifs sur chantier

Durée : 90 heures

Objectifs pédagogiques :

- Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels dédiés à l'installation et à la pose d'éléments décoratifs sur chantier
- Installer des décors de fenêtres et accessoires sur chantier
- Poser des tentures murales sur chantier

Contenu de la formation :

Réalisation d'une pose de tringles et d'accessoires
Réalisation d'une prise de côtes de rideaux
Réalisation d'une pose de tenture murale
Réalisation d'une installation d'un décor de fenêtre et/ou accessoires

MODULE TRANSVERSAL – Histoire des styles de mobilier et de la garniture

Objectifs pédagogiques :

- Situer les caractéristiques des styles de mobilier (siège, garniture, lit) dans l'histoire de l'art
- Décrire l'avènement du design
- Définir le design et la création contemporaine

Contenu de la formation :

Phase 1 : Aux origines des ornements et du siège de l'Antiquité au XVIIIe siècle

Phase 2 : L'épanouissement des styles royaux et impériaux de 1660 à 1870

Phase 3 : Mobilier contemporain, design et création 1860 à nos jours

MODULE TRANSVERSAL – Sensibilisation à la création d'entreprise

Objectifs pédagogiques :

- Informer sur les notions de business plan et de prévisionnel
- Communiquer sur sa future activité d'entreprise

Contenu de la formation :

Présentation des différents outils de communication

Présentation des statuts juridiques

Recenser les besoins en matériel, fournitures et produits pour pouvoir démarrer son activité

Coût et investissement de base d'un atelier de Tapissier d'ameublement

Visites professionnelles : fournisseurs, showroom de tissus d'ameublement, lieux culturels, Déco Off, Maison & Objet ...

Présentation des différents éléments pour établir devis et factures

MODULE TRANSVERSAL – PSE Prévention, Santé, Environnement

Objectifs pédagogiques :

- Informer des risques et dangers inhérents au métier de Tapissier
- Mettre en pratique les consignes de sécurité
- Sensibiliser aux notions environnementales
- Appliquer le tri des déchets

Contenu de la formation :

Risques inhérents au métier de Tapissier

Pictogrammes de danger

Règles d'hygiène et de sécurité

Technologie des différents outillages et matériaux

Règles d'ergonomie

Traitement et recyclage des déchets

Un Centre de Formation ancré dans un atelier d'artisans en activité

Modalités pédagogiques :

Méthodes utilisées :

- Une progression pédagogique adaptée et individualisée
- Articulation individuelle et collective du projet de formation
- Enseignements théoriques et mises en situation
- Pédagogie active
- Pratique professionnelle en atelier
- Stage pratique : immersion en entreprise auprès d'un réseau de professionnels d'artisans
- Apports méthodologiques pour la préparation des examens
- Formation en présentiel et distanciel
- Accompagnement personnalisé des stagiaires vers leur projet d'installation professionnelle

Moyens et supports :

- Une salle de cours équipée d'un vidéo projecteur, d'un poste informatique, d'une imprimante couleurs, d'un tableau blanc et paper-board
- Une salle de pause
- Un plateau technique d'évaluation
- Un centre de ressources comptant plus de 100 ouvrages, ciblant la Tapisserie d'Ameublement, le tissu, les techniques du bois, l'histoire de l'Art
- Un bureau d'entretien
- Un établi et tabouret par stagiaire
- Des caisses à outils spécialisées
- Des machines à coudre industrielles et familiales, des surjeteuses, des tables de coupe, des fers à repasser
- Un atelier de Tapisserie et de Restauration bois
- Une matériauthèque avec possibilité de prêt de collections tissus et nuanciers couleurs
- Un espace show-room comptant une centaine de références de collections de tissus

- Une équipe pédagogique composée de formateurs experts et de professionnels de l'artisanat
- Des rencontres professionnelles et des visites auprès de fournisseurs
- Des sorties culturelles (Paris, Château de Serrant...)

Modalités d'évaluation :

- ✓ Suivi des progressions via le livret ECF tout au long du parcours de formation
- ✓ Suivi des stages pratiques en entreprise : formalisation des objectifs de stage, bilan des stages par le stagiaire, le tuteur de stage et le référent du centre

- ✓ Organisation des évaluations finales dans le cadre des examens du Titre Professionnel* de Tapisier garnisseur, auprès d'un jury habilité, composé de 2 professionnels :

**Conformément au RE et REAC du RNCP 36258*

Validation de la formation :

- ▶ Titre Professionnel de Tapisier garnisseur
- ▶ Certificat de Compétences Professionnelles de Tapisier garnisseur (CCP)
- ▶ Attestation de fin de formation