

**Centre de Formation Professionnelle
Métiers du bois, du mobilier et de la décoration**

**Programme de Formation
Tapissier Garnisseur**

**Module 3- Réaliser des travaux de garniture
traditionnelle en crin***

Durée : 410 heures

Objectifs pédagogiques :

- Réaliser une garniture piquée épaisse avec ou sans ressort
- Réaliser une garniture en pelote
- Réaliser une garniture de dossier en cabriolet TYPE Louis XV
- Réaliser une garniture à tableau type Jacob
- Réaliser un dossier médaillon type Louis XVI
- Réaliser une garniture suspendue sur châssis
- Réaliser une garniture à cuvette avec coussin

Objectifs opérationnels :

Module 3 - Réaliser des travaux de garniture traditionnelle en crin

- Sangler des assises et utiliser le Tire Sangle
- Guinder des ressorts et fixer des semences avec le marteau Garnisseur
- Coudre des ressorts avec un carrelet droit
- Mettre en crin (crin végétal, animal et élan-crin)
- Réaliser un point de fond et utiliser le carrelet double pointe
- Piquer une garniture en fonction de son style (réaliser un point droit, point d'échelle, point de bourrelet, point perdu et lame de couteau)
- Faire la piqûre en crin et réaliser les lacets en point avant
- Mettre en blanc et faire des coupes
- Poser les ouates
- Créer la tension nécessaire à la pose des toiles et tissus
- Poser des finitions type clous et galons

Contenu de la formation :

Phase 1 : Réalisation une garniture en plein piquée sur ressort de tabouret de Tapissier

Phase 2 : Réalisation de garniture de dossier Louis XIII en pelote

Phase 3 : Réalisation de garniture d'assise en plein et d'un dossier en cabriolet Louis XV

Phase 4 : Réalisation d'une garniture de Chaise Louis XVI (assise et dossier médaillon)

Phase 5 : Réalisation d'une garniture épaisse avec ressort d'assise de Voltaire

Phase 6 : Réalisation d'un coussin à cloison type Art Déco et confortable

Phase 7 : Réalisation d'une garniture à tableau lame de couteau

A travers chaque réalisation le stagiaire répétera les gestes de garnitures traditionnelles énoncés dans les objectifs pédagogiques ci-dessus. Le stagiaire adaptera les gestes à la spécificité de chaque style. Chaque phase sera étudiée sur un fauteuil différent.

**Important : les contenus peuvent évoluer d'une année sur l'autre.*