

**Centre de Formation Professionnelle  
Métiers du bois, du mobilier et de la décoration**

## **Programme de Formation Tournage sur bois**

### **Objectif de la formation :**

↪ S'initier aux techniques de tournage sur bois

### **Public :**

Tout public et ébéniste, restaurateur-trice de mobilier, agenceur-ceuse, et salarié-e dans l'ameublement

Toute personne en situation de handicap suivi par le, la référent-e handicap afin de valider les modalités d'inclusion.

### **Pré requis :**

- > Lire, écrire, compter
- > Aptitudes manuelles
- > Bonne condition physique

### **Durée :** 39 Heures de formation

- > soit 1 semaine de 5 jours
- > ½ journée de certification

**Nombre de places :** groupe de 4 stagiaires

**Lieu de formation :** 31 bis rue du Bignon – 44840 Les Sorinières

## Objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'environnement du tournage : outils, lieux, sécurité, affutage
- Prendre en main les outils professionnels
- Préparer à la réalisation des pièces
- Réaliser différents objets
- Utiliser les outils et les techniques de mise en forme

## Compétences visées :

- Préparer la création en sélectionnant une pièce de bois afin de définir la forme finale
  - Créer les courbes des pièces afin de réaliser la ou les forme(s) définie(s) en utilisant les outils adéquats
  - Appliquer les mesures de sécurité tout au long de la réalisation afin de travailler en protégeant les autres et soi-même
  - Réaliser les finitions afin de mettre en valeur et de protéger la pièce terminée
- 

## Jour 1- Découverte de l'environnement du tournage

- Présentation du tour et des outils
- Règles de sécurité
- Découverte de l'affûtage
- Cylindrage, puis torsos et gorges

## Jour 2- Prise en main des outils professionnels

- Gorges et torsos
- Œufs entre-pointes
- Commencer utilisation bédane (prise, mandrin, redresser la face)

## Jour 3- Préparation à la réalisation des pièces

- Commencer les objets prises mandrin : soliflore, toupies, début du creusage

## Jour 4 & 5 - Utilisation des outils et des techniques de mise en forme

- Technique du creusage
- Boîtes en bois de bout et bois de travers\*
- Petits plateaux\*
- Coupelles\*
- Ponçage
- Application de la finition
- Le matériel nécessaire : ce qu'on peut acheter comme tour  
*\*en fonction de l'évolution de chaque stagiaire*

### Evaluation finale :

- Mise en situation dans un délai de 3 heures 30 (création d'une pièce souhaitée)
- Entretien avec le jury d'une durée de 30 minutes
- Argumentation des choix auprès du jury

Octobre 2021